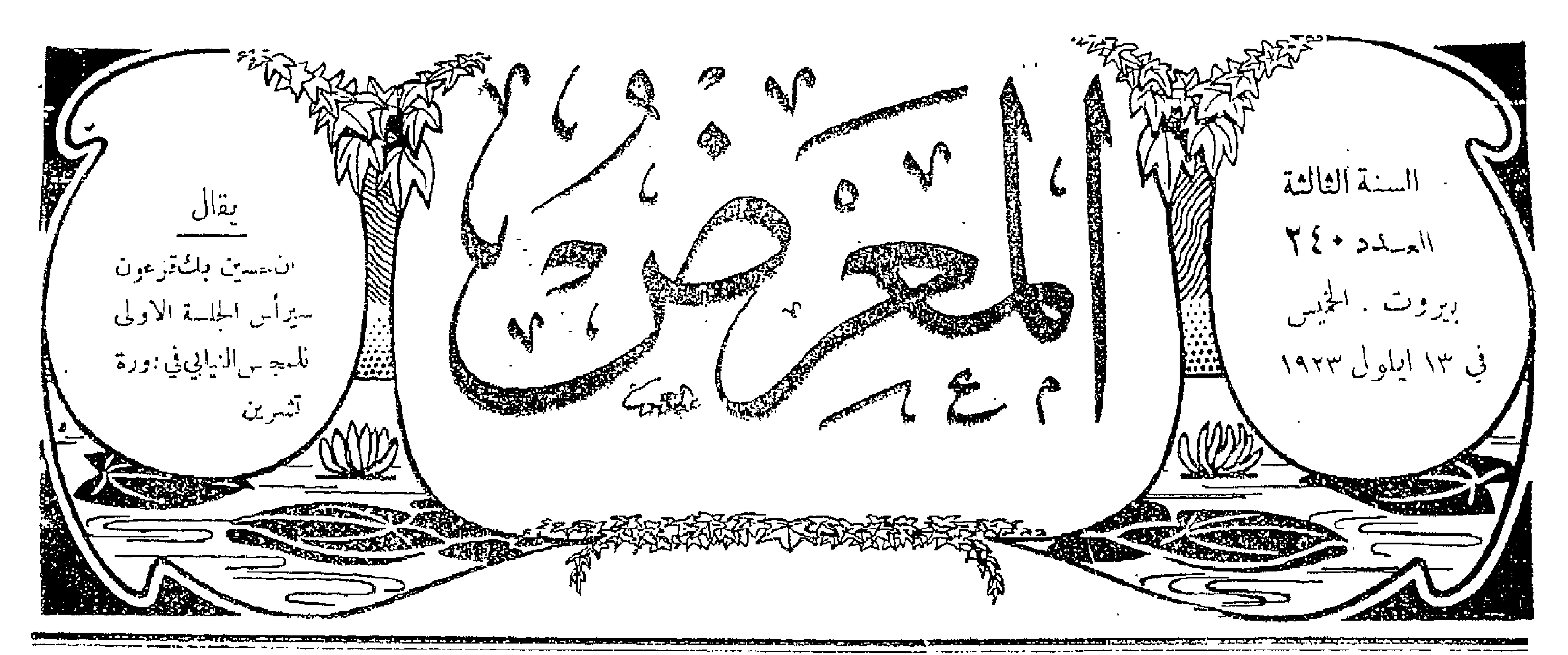




الامبرال كاتو

رئيس وزارة اليابان الذي قتل اثناء النكبة التي حلت بيوكهاما وطوكيو



وصول عصمت باشا الى الاستانة

يمثل هذا الرسم عصمت باشا «١» يوم وصوله الى الاستانة عائداً من موتمر لوزان والى جانبه عدنان بك «٢» حاكم العاصمة المدنية من قبل انقره



الممثلة تماسهافا

اشهر واجمل راقصة في بلاد جورجيا (الكرج) احبها الغراندوق اندره فالديميروفيتش ابن عم القيصر الروسي السابق فخطبها وسيتزوجها قريباً

من فنزيلوس

الى السنيور ميسوليني

جنيف في ١٠ ايلول سنة ١٩٢٣

البعثة اليونانية

«خصوصي»

ايها النبيل المحترم

ساءني جداً ان تنكشف غيمة الخلاف على الحدود في الابيروس عن مقتل اعضاء البعثة الايطالية فلم يكد وطني يحل مشكلته المعقدة مع الاتراك في موتمر لوزان الاخير حتى رأى نفسه عالقاً في مشكلة جديدة جدية مع ايطاليا . ولو كان مع ايطاليا وحدها لهان الامر ولكن هناك ايضاً انت ياسينيور ميسوليني ورجالك الفاشست اصحاب القمصان السود

لقد انجتنا اوربا بالامس — وبينها ايطاليا — من مشكلتنا مع الاتراك ولكني اتسآءل الان امام الحالة الحرجة — «من ينجينا اليوم من ايطاليا» واوربا تسعى لارضائها اكثر من مرضاتنا ففرنسا بحاجة الى رضا ايطاليا في الرور . وانكلترا لا غنى لها عن صداقة ايطاليا لتأييدها في سياستها الاوربية . واليابان مشغولة بنكبتها عنا واميركا متشبثة بكل قواها بشريعة «منرو» فهي تنظر الى كل خلاف بين الشعوب البعيدة عنها نظرة المتفرج الى لوحة السينما

اذن لم يبق من امل لنا في حل الخلاف بواسطة اوربا بين وطني الصغير ووطنك الكبير يا حضرة النبيل ميسوليني كما حُلَّ خلافنا مع الاتراك بل صار علينا الان ان نسعى لحله بطريقة سياسية — على

نوع ما ـ لا تفضح اليونان وترضي ايطاليا

اما جمعية الامم التي طبّلنا لها وزمرنا واشدنا لها القصور وعلقنا دستورها بمعاهدة فرسايل فقد ظهر لك ولنا وللعالم انها ليست اقوى سلطة ولا اسمع كلمة بين الدول من محكمة لاهاي . وماجمعية الامم سوى حقنة مورفين من يد الاقوياء لتسكين اعصاب الضعفاء فالقوة هي الحق والقوة هي جمعية الامم ومحكمة لاهاي بل كل شيء في هذا الكون

عجيب ان تكون كورفو والجزر المجاورة لها ثمناً لخمسة ضباط من الايطاليان وضماناً لحق ايطاليا على اليونان !! ولو ارادت ايطاليا ان تنفذ هذه الخطة مع كل امة يُقتل في ارضهـا ايطاليون لكان على النمسا ان تسلم مفاتيح بيوتها واراضيها لايطاليا وتقدم اهلها خدماً ارقاء للايطاليان وربما لم يكف هذا كله للضحايا الايطاليين الذين فقدوا في حرب النمسا

بل لكان على فرنسا ان تأخذ كل المانيا بعفشها ونفشها وتجعلها ملكاً خاصاً لها لا ينازعها فيه منازع

من مدة قتل المندوب الفرنساوي في برلين وهو برتبة جنرال امام دار الحكومة الالمانية برصاصة رجل الماني معروف فلم ترسل فرنسا اساطيلها ولا جيوشها لاحتلال المانيا بل اكتفت بطلب دية لم تتجاوز المليون فرنك والى الان لم يقبض على القاتل وانت ادرى يا حضرة النبيل ما بين فرنسا والمانيا من الحزازات والاحقاد التي لا يوجد اثرها « ولله الحمد » بين الشعب اليوناني والشعب الايطالي

ومع ذلك فان اليونان تعتقد وتصرح بان القتلة هم البانيون، ولماذا لا يكونون كذلك، وهل اشتهر الالبانيون بانهم من الملائكة الصلحاء وانه يغمى عليهم شفقة وحناناً عند مرآى الدماء؟

ولا يعتقد حضرة النبيل المحترم انني اريد ان ابرر الجناية الفظيعة التي وقعت في الابيروس وجُرحت بها ايطاليا جرحاً بليغاً او ان اخفف من مسئولية الجناة ومسئولية حكومة بلادي ازاء هذا الحادث ولكني اصرح للسنيور العزيز ان لا يجعل الجناية مدرجة للفتح وان لا يوقع دم الخمسة الايطاليان على كل اليونان فان اليونان وايطاليا جارتان قريبتان لا غنى للواحدة منهما عن الاخرى

لقد كنا بالامس جالسين معاً على طاولة المؤتمر يا حضرة السنيور وقد خبرتُ يوم ذاك مقدرتك السياسية ولمحت من خلال برق عينيك ولمعان جبهتك ميلاً طموحاً لتجديد مجد رومية وكأني قرأت فيك صفحة جديدة من ذلك التاريخ القديم الذي جعل رومية سيدة العالم. فلا تجعل يا « سيبون» من «اثينا» المهادنة « قرطاجنه» ثانية . واذكر ان رومية كانت بمدنيتها ربيبة اثينا وان النور الذي طلع من الاكروبول في اثينا هو هو الذي اشرق على الكابيتول في روميه ومن هناك انعكست اشعته على العالم باسره

انك اذا تذكرت ذلك ، وهو الصفحة الاولى من تاريخ امجاد ايطاليا ، علمت انه لا يمكن الروابط القديمة التي ربطت ايطاليا باليونان ان يقطعها مقتل الخمسة في الابيروس

ولكنها السياسة يا سيد ميسوليني . ولكنها القوة التي اعزت جانبك واخفضت جانبي وانطلقت لسانك واخرستني وقد كنت بالامس أدعى داهية اوروبا ولسانها البليغ

وعندما يصلك كتابي هذا تكون الاعلام الايطالية خفاقة على بعض جزرنا اليونانية المسكينة وربما الى الابد لان الاحتلال هين ولكن الانسحاب صعب فاذكر يا سيد ميسوليني اننا وقفنا معاً جنباً الى جنب. ودافعنا عن حقوق الضعفاء بصوت مرتفع كأننا ننطق بالحق ونحكّم الوجدان . فلا تنس اليوم ان اليونان ضعيفة وان ايطاليا قوية

واما الخمسة القتلى فاني انحني بشيخوختي البيضاء على جثثهم البريء وارفع قبعتي باسم اليونان التي امثلها لاحييهم واذرف دمعة حرى على حياتهم وعلى وطني ايضاً

ناشدتك الله يا سيد ميسوليني لا تجعل شروطك كسيف بريكليس « معلقاً دائماً » فوق رأس اثينا واذكر ان اليونان حزينة ... وحزينة حتى الموت

لك بالاخلاص

فنزيلوس

نشرت جريدة الحرية مع التحفظ خبر اشاعة مؤداها ان فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري رفع استقالته من منصبه بسبب ان السلطة العليـا لم تعمل باقتراح طلب فيه انتخاب مجلس تأسيسي لسوريا المتحدة فيضع دستورها خلافاً لما تريده السلطة المشار اليها وهو انتخاب مجلس تمثيلي لا صفة تشريعية له . وتقول الرصيفة ان مبدأ السلطة يعضده جمهور من الدمشقيين في مقدمتهم رضا باشا الركابي « كذا »

المعرض — لم نعلم من اين استقت الرصيفة هذا الخبر ولكننا ننشره عنها على علاته

ذكرت الصحف ان المرض قد اشتد على الامير سليم الاطرش حاكم جبل الدروز شفاه الله

نكست الاعلام في دمشق حداداً على ضحايا اليابان

يا قمر !

اسدل نورك ، اسدله في هذه الجبال والبطاح ، فالعالم مظلم اسود

ابسط شعاعك فوق تلك السجون « الاختيارية» والمحابس « القهرية » — ففي الاولى نفوس مقيّدة وفي الثانية ارواح مظلومة

افض ضوءك فوق هذه الاكواخ ففيها قلوب متألمة

خيّم باشعتك فوق مدينة الاغنياء ففيها انسات يجأرن الى السماء من شرائع الارض

...

وهناك . . . قف يا قمر ، هناك يسكن احبابي، وتحت الكثيب الحزين ، ينام اخواني الشهداء

فاية وحشة ازلت عنهم بنورك

اية غصة نزعت عنهم بنورك

اية مرارة روّحت عنهم بنورك

فاسدله ، اسدله ياقمر ، فهناك يسكن احبابي، تحت الكثيب الحزين

...

أنر العالم بالتساوي ياقمر أنر عقل الظالم والمظلوم، وطريق الغني والفقير، ونفس الكريم واللئيم ، وقلب الجبار والحقير . أنر ولا تبخل بنورك على العالم ففيه نفوس هي بحاجة اليه

...

وعند ما تنير العالم فيبيّض من ظلمته ، وتنير « السجون » فتتحرر نفوسها وتبرأ ارواحها

عند ما تساوي باشعتك بين ابناء البشر كلهم فيخيم عليهم السكون والهناء

عند ذلك أطل انا من « كوخي الاحمر » على مدينة الاغنياء واقول :

يا دنيا ، هنيئاً لك بقمرك !! هنيئاً لك بنوره . هنيئاً لك بجماله !!! اما انا فقد جفاني قمري

يوسف ابرهيم يزبك

الحدث ـ لبنان في ٨ ايلول سنة ٩٢٣

ارسلت اللجنة الفرنسوية المكلفة بتخطيط الاراضي اللبنانية لضريبة المبح مشروعاً يتعلق بمسح الاراضي في لبنان الكبير الى رئاسة المجلس النيابي فاحيل المشروع الى لجنتي الاشغال العامة والمالية

نقضت هيأة محكمة التمييز العليا في الثغر حكم محكمة الجنايات الصادر باعدام كل من علي وحسين محسن شمص المتهمين بقتل الامير عبد العزيز الحرفوش واعادت اوراقهما الى محكمة الجنايات لبعض امور تتعلق بافادة بعض الشهود



نشرت الحكومة بلاغاً تقول فيه ان لجنتي لبنان وسوريا لفصل مسألة الجمارك قد عهدتا الى المفوض السامي امر هذا الحل

عين الكولونيل فؤاد بك شقير قائداً للدرك في حلب

بدأت الشعوب في اميركا واوربا بجمع الاعانات لنكبة اليابان

اظهرت الصحف سرورها من سرعة حل المشكل اليوناني الايطالي

حشدت اليونان جيشها على حدود البانيا

عادت ازمة الخلاف بين ايطاليا واليوغوسلافيا بشأن فيوم

استقال مظهر باشا ارسلان من رئاسة مجلس الوكلاء في شرقي الاردن وقد عين مكانه حسن خالد بك ابو الهدى بلقب (رئيس النظار)

عين علي خلقي ناظراً للمعارف في شرقي الاردن

اتصل بالتقدم ان حضرة الجنرال بيوت وكيل المفوض السامي في حلب اصدر قراراً بتأجيل تنفيذ الاحكام الصادرة بحق بعض الذين حكم عليهم المجلس العسكري الفرنسي في حلب في قضية المؤامرة التركية وهم الحاج احمد ابو كدوره المصري المحكوم عليه بخمس سنوات اعتقال بالقلعة وعشرين ابعاد وطاهر بن عبد القادر المحكوم عليه بخمس سنوات اعتقال وتوفيق حسن بك الطويل الشامي اليوزباشي في الجيش العثماني سابقاً المحكوم عليه سنتين اعتقال بالقلعة وعشرين سنة ابعاد وقد اطلق سراح المذكورين

اتصل بالارز ان ولاة الامور منحوا شركة جديدة مبلغاً قدره ١٥٠٠ ليرة سورية لتجدد درس مشروع نهر ابرهيم

المعرض = والشركة القديمة ??

ارسل قنصل الولايات المتحدة في الشام كتاباً لدولة حاكم دمشق يعلمه انه سيفتتح معرض تجاري في سراكياوس بالولايات المتحدة وقد كتب دولة الحاكم الى الملحقات يعلمها بذلك

اول ما جاء في بروغرام حكومة الامير عبدالله الجديدة المحافظة على العلائق الودية بين شرقي الاردن وانكلترا وفرنسا

رفع اهالي سوريا العرائض المسهبة الى المفوض السامي في طلب المجلس التأسيسي لا التمثيلي

من اخبار البرازيل ان احد اللبنانيين فيليب الياس كان يتولى قيادة بعض الثوار في الثورة التي نشبت في مقاطعة ريوغراندي دي سول من البرازيل في احدى المعارك التي دارت بين رجال الثورة ورجال الحكومة كبا الجواد تحت المواطن اللبناني فتمكن خصومه من اسره

وبعد ان قبضوا عليه اخذوا يهينونه ويعذبونه ويطعنونه برؤوس حرابهم ثم قتلوه ودعوا احد ابناء الوطن هناك الى اخذ جثته

كان استقبال الجنرال وحبيب باشا السعد في بلاد عكار فخماً جميلاً

ربما عفي عن المعتقلين السياسيين في الشهر المقبل

عادت الى الصدور في بيروت جريدة ابابيل لصاحبها الفاضل الاديب الشيخ حسين الحبال وهي في ٨ صفحات وتصدر موقتاً مرتين في الاسبوع فنرحب بالرصيفة الكريمة

يرجح ان تذعن المانيا اخيراً وتتفق مع فرنسا رأساً بشأن التعويضات والدفع واحتلال الرور

صرح الجنرال ويغان للوفد الدمشقي ان المجالس التمثيلية في دول سوريا هي خطوة في سبيل النيابة وان الدولة المنتدبة لا تحجم مطلقاً عن اجابة رغائب سوريا الممثلة بمجالسها المنتخبة

وصرح ايضاً انه سيعمل جهده وبما له من السلطة لجعل الانتخابات حرة طليقة . وانه سيلغي الرقابة عن الجرائد وقريباً يظهر قانون الصحافة الجديد ، واكد الجنرال للوفد انه يعمل في سبيل اطلاق سراح المعتقلين السياسيين

بدأ المحقق العدلي راجي افندي ابو حيدر باستجواب محمود رفاعيه الذي صار قادراً على الكلام بعد تركيب الاسنان الاصطناعية وقد جيء به يوم الثلاثا الى دار الحكومة للاستجواب

نشبت معركة دامية بين مسجوني بيت الدين ليل الاثنين فاخذ السجين المدعو جرجس حنا من عكار مدية وطعن بها ايليا الخوري فارداه وطعن حسن الديراني وثلاثة غيره . وقد علمنا ان الديراني توفي اليوم متأثراً من جرحه

ما برحت عرائض وبرقيات الاحتجاج على المحاكم المختلطة متواصلة الى المفوضية في بيروت والى حكومة باريس . وقد نشرت الصحف الافرنسية في بيروت القرار المتعلق بهذه المحاكم

قبل مجلس جمعية الامم دخول ايرلندا في الجمعية

تلقت صدى الاحوال نبأ يفيد ان مفرزة عسكرية اوقفت رجلاً من بعقلين بين خربة قنفار وكفريا وصادرت معه عشر رسائل ينقلها الى حوران وقد سيق وسلم الى قومندانية طاقم البقاع للتحقيق

اعدمت السلطة البريطانية في مصر كلاً من ابرهيم خليل نطير ومحمد دسوقي مصطفى وعلي فهمي علي المحكوم عليهم من قبل المجلس العسكري وبعد تنفيذ الحكم نقلت الجثث وعرضت لانظار الجمهور

اتصل بالمقطم ان جلالة ملك الحجاز عين حضرة الامير حبيب لطف الله معتمد الحجاز السياسي في رومية مندوباً عن الحجاز في جمعية الامم وتقول المقطم اذا صح الخبر فمعناه ان الملك حسيناً مستعد لامضاء معاهدة فرساي بعد ما ابى امضاءها

اتصل بالبرق ان فخامة المندوب السامي الجنرال ويغان اتفق مع احد رجال الاختصاص في باريس للعمل على احياء مشاريع الري في البلاد بمساعدة نظارة النافعة في لبنان الكبير

بدأت اسعار الحرير بالارتفاع بعد نكبة اليابان

بعد مؤتمر لوزان

مؤتمر بيروت

قالت المقتبس : اجتمعت في بيروت لجنة تمهيدية لعقد اجتماع للوحدة السورية حضرها مندوبون من دمشق وطرابلس الشام وبعلبك وبيروت وصور وصيدا وغيرها من البلاد الملحقة بلبنان بدون ارادتها؟ فانتخب رئيساً لهذه الجلسة الاستاذ عبد الحميد افندي كرامه ونائب رئيس سعيد افندي صباغه وكاتم اسرار انيس افندي صيداوي فقررت هذه اللجنة عقد مؤتمر عام في بيروت يوم الجمعة الواقع في ١٢ تشرين الاول سنة ٩٢٣ واصدرت غير ذلك من المقررات التي من شأنها تمهيد السبيل لهذا المؤتمر

المعرض = جاء في الزمن الاخير

الاول — أتعرف ماذا يفكر العلماء بعد اكتشاف الراديوم

الثاني — انهم يفكرون بطريقة تمكن من معرفة اعمار النساء



الحاج هدلي

هو اللورد هدلي البريطاني الذي اعتنق الاسلام وكان في عداد الحجاج الى الحجاز هذا العام . وهذا الرسم يمثله بثوبه الهندي الاسلامي



حسين بك المعصراني

قائمقام عكار . وقد اشتهر حسين بك بادارته وحزمه حتى لهجت بالثناء عليه السنة العكاريين . فنهنئه ونتمنى له الرقي المطرد



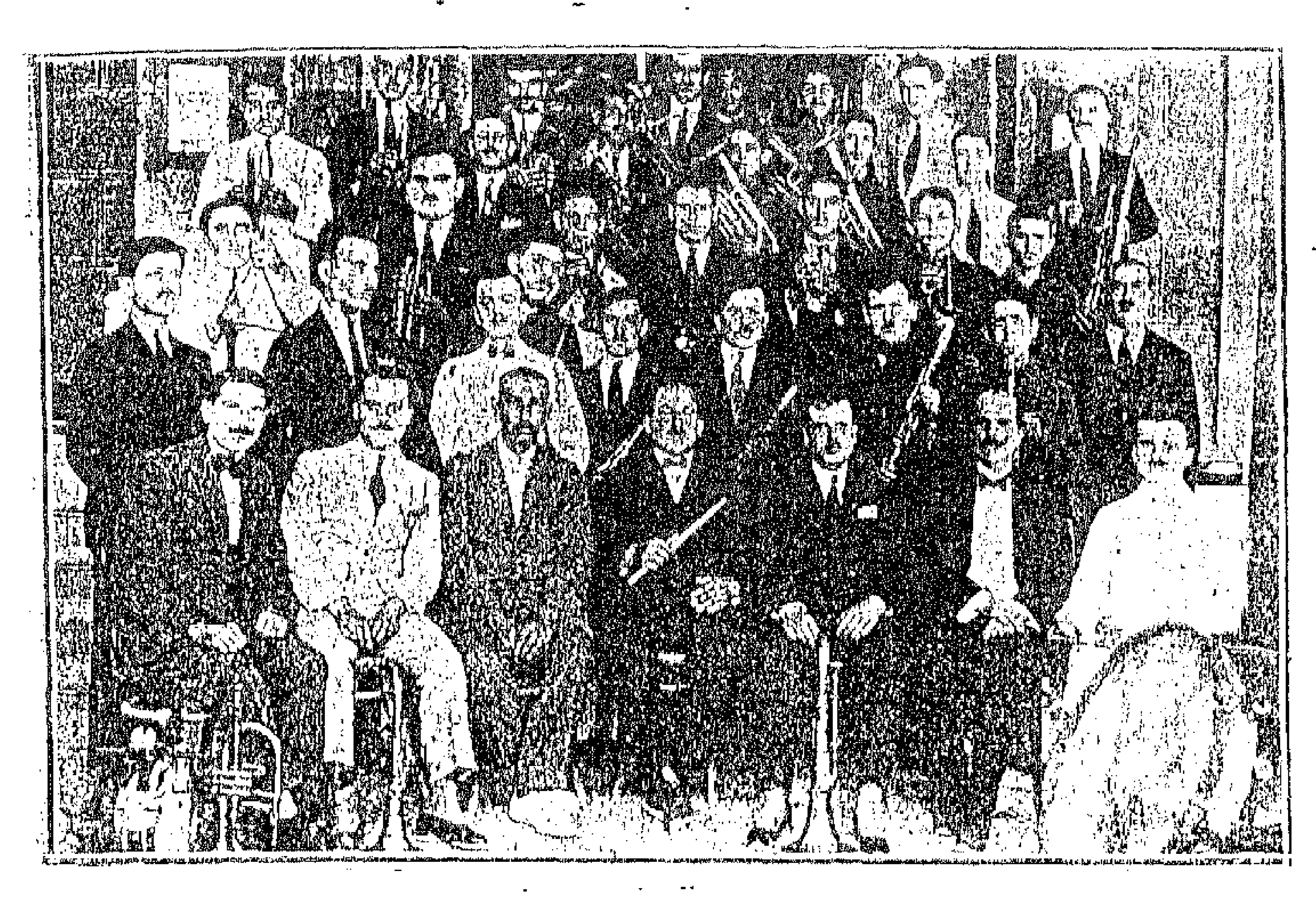
الى الرياشي

ما وصل « المعرض » الاسبق الى رشيد بك نخله وفيه قصيدة الرياشي اليه في معتقله حتى اخذ قلماً وقرطاساً وما رفع رأسه من بينهما حتى كانت بين يدينا هذه القصيدة

هان خطب كان خطباً جللا
وتعزّى القلب عنه وسلا
ليس في ما نابني غير الذي
جدد العزم واحيا الاملا
كنت لا ارجو على الجلى فتى
ان شكا العاني وناح المبتلى
فاذا بين خيام المنحنى
فتية البأس واخوان الولا
وبوادي (زحلة) من لو نضى
قلما خلناه هز الاسلا
ضارب في الحيف حتى ينجلي
نازل كالسيف انى نزلا
ايه يا زحلة يا عز الحمى
ايه ! كم اطلعتِ فينا بطلا
ان اردنا السيف ، فالسيف لنا
انتِ ، او شئنا العلى ، انتِ العلى
او اردنا النابغين البسلا
فبنوكِ النابغين البسلا

* * *

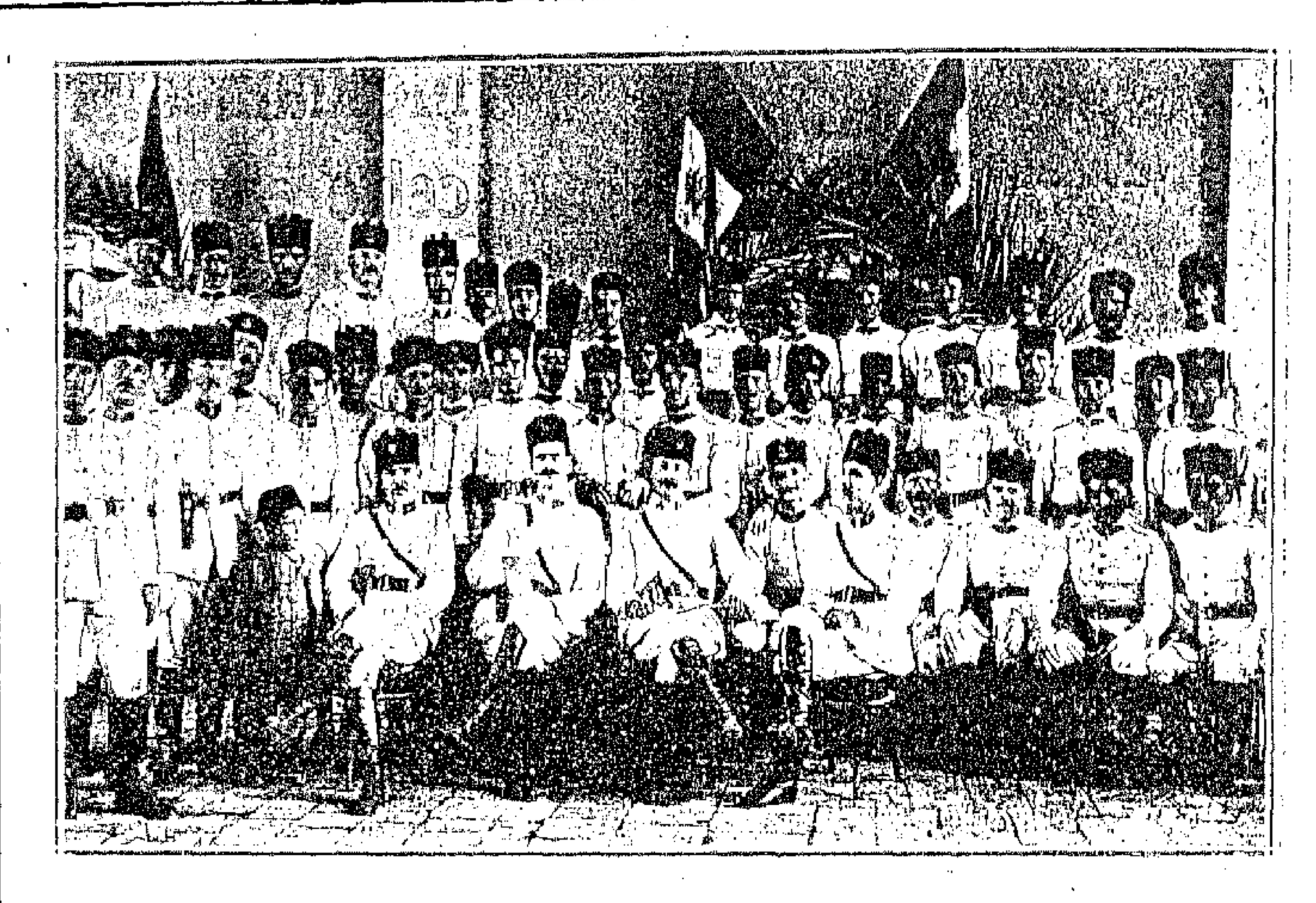
يا اخي (والارز حر) قسمي
قسم كم عز عندي وغلا
ليس نغر الجرح مما يشتكى
بل اليم الضر من كف الولا
لا ولا السجن بلا شائبة
بل اذاة الحر لا ذنب ولا
كلما أصلت سيف مرهف
او دجى عثير فتح وانجلى
هان لبنان على اصحابه
وغدت اغماده هذي الطلى
سامح الله الذي علمنا
حسن ظن النفس في هذا الملا
ورمانا بين ايدي غيرنا
لعبة الخالين ، حياً وقلى
ان يكن شر ، فمن قسمتنا
او يكن ثمة من خير ، فلا
كل ما نحمله من ذنبنا
اننا قوم كرام نبلا





الموسيقى المارونية

لا يسعنا الا ان نتقدم بواجب الشكر الى هؤلاء الشبان الادباء الغيورين الذين يتسارعون في كل احتفال وطني كبير الى القيام بما نقص الحكومة اللبنانية من موسيقاها التي اشتهرت في العهد الماضي اشتهاراً بعيداً . وبالامس في عيد الاستقلال اللبناني كانت الموسيقى المارونية تستقبل بانغامها الوطنية الهيئات الرسمية وتحيي العلم اللبناني والاستقلال . كل ذلك بعناية رئيسها خليل افندي خديج الموسيقي المعروف



البوليس اللبناني

أخذ هذا الرسم في حفلة عيد الاستقلال اللبناني وهو يمثل رجال البوليس اللبناني النشيط في منطقة ساحة البرج وملحقاتها التي يرأسها المفوض الاول فيليب افندي نادر .



عصابة ولا كالعصابات

جاءنا من مكاتبنا في صور خبر لم نشأ ان نصدقه لولا ان شفعه المكاتب الاديب بهذه الصورة . وخلاصته انه لما اعتدى الشقي عرسان المغيص واخوه على بعض المسافرين في جهات الناقورة القي القبض على مغيص كايد ومفضي سويدان وتحت الضرب الشديد اتهم الرجلان فريقاً من عرب العوامشة بين اطفال واولاد صغار بانهم من عصابة الاشقياء فذهبت قوة من الدرك وقبضت على اعضاء هذه العصابة الوهمية من العرب المساكين وكبيرهم لا يتجاوز العاشرة كما هو ظاهر في الرسم وابقتهم في السجن وهذا الرسم يمثل هذة العصابة المسكينه الوهمية

نحفظ العهد ونرعى حقه
جار من عاهدنا او عدلا
دلني اي محب واله
عاف من يهوى جفا ام وصلا
...

يا مواسي الهم يعدوك الاسى
ويواليك الهنا متصلا
وتواتيك المنى مخضلة
ناضرات زاهرات المجتلى
حبذا السحر الذي لولاه ما



عصمت باشا في انقره

من اجمل المشاهد التي لاقاها عصمت باشا يوم وصوله الى انقره بعد توقيع المعاهدة مشهد لطيفه خانم زوجة مصطفى كمال باشا واقفة على محطة القطار الحديدي لتحيي عصمت باشا وتستقبله وهذا الرسم يمثل زوجة مصطفى كمال باشا تفتح باب السيارة التي اقلتها مع عصمت باشا من المحطة الى المجلس الكبير . والواقف وراءها هو عصمت باشا

ازلت آيك تعيي الرسلا
نكروا (الاكسير) حتى لمست
جرح قلب واغل فاندملا

بيروت رشيد نخله

القاضي — (للمجرم بعنف) لا اقل من ١٧ مرة نظرتك هنا امامي

المجرم — (للقاضي بلطف) وانا لا اقل من ثماني سنوات انظرك على هذا الكرسي ولم يخطر لي ان ابدي لك اقل ملاحظة

...

القاضي — تدعي ان هذا الرجل سرق لك هذه المحرمة ؟

المدعي — نعم والبرهان ان هذه المحرمة التي معي تشبهها

القاضي — هذا البرهان لا يكفي لان محرمتي ايضاً تشبه هذه المحرمة

المدعي — الصحيح ... مسروق مني محرمتان

...

— كم صديق لك يا عزيزي
— خمسة الاف ... فرنك

***

الدكتور البر ملكي

المتخصص للتوليد ولامراض النساء والحائز على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين المرضى في محله تجاه مدرسة الاباء اليسوعيين
قبل الظهر من الساعة ٩ — ١٢
بعد الظهر « « ٣ — ٦

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل — بيت مري لبنان
هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة الماكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال .

نعماني وعطا الله وشركاهم

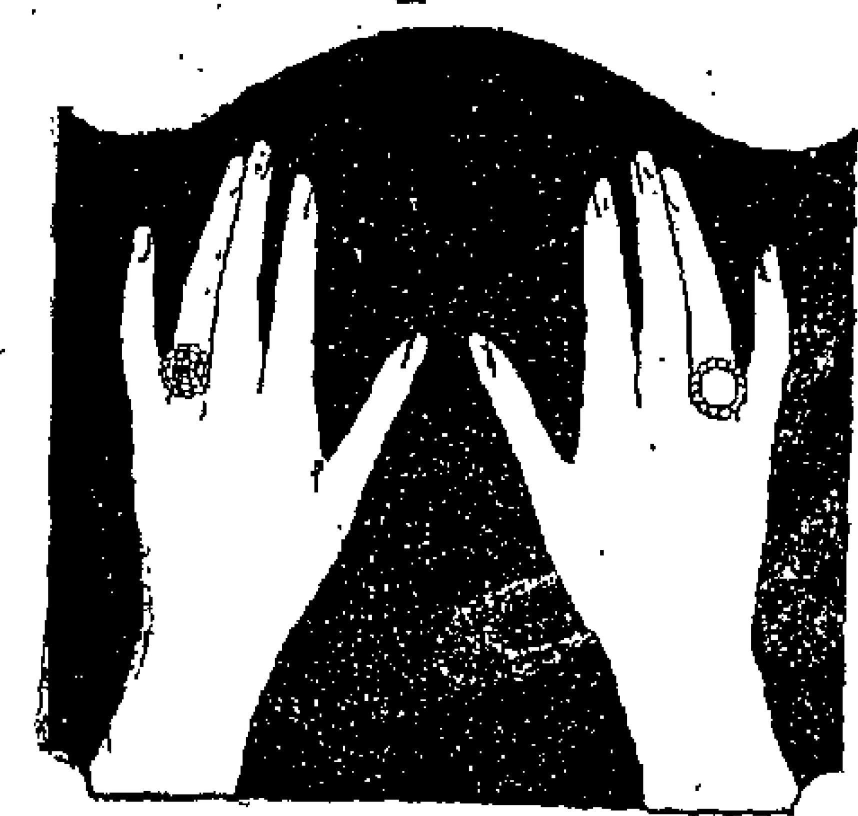
معرض الذوق والفن والجمال
سوق الجميل — بيروت
. . .

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات
فؤاد وفوزي شقير
جادة الافرنسيين — الزيتونه
. . .

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

Mesdames! Faites cette expérience :



Sur une main, mettez de la *Velouty de Dixor.*
Sur l'autre, mettez le produit le plus réputé pour la beauté des mains.
Attendez une minute, puis comparez :
La beauté de la première vous apparaîtra si merveilleuse, à côté de la seconde, que vous ne pourrez plus vous passer de la *Velouty de Dixor.*

ESSAYEZ

La Crème Dixor : Contre les rides et pour la beauté du teint
L'Eau Dixor *le dépilatoire idéale* le seul recommandé par les grands organes de science et de Médecine

سيدتي
ثلاثة لا غنى لك عنها
ماء ديكسر ، كرام ديكسر ، فاوتي ديكسر
ماء ديكسر لازالة الشعر بسهولة وبدون ضرر
كرام ديكسر يطري البشرة ويمنع الكلف
فاوتي ديكسر اكتشاف جديد يعطي يديك وعنقك وصدرك بياضاً ناصعاً ونعومة مخملية ويغنيك عن البردرة
اطلبي هذه الاصناف الثلاثة من جميع محلات النوفته ومخازن الادوية

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس
والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة والرخص بالنظر الى الجودة

اوتيل قادري بزحله

النزل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريره العذب . وتغاديه وتماسيه نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنباته بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف
هذه هي مصايف لبنان ....
بزحلة عروس الجبل ونزل قادري حلية هذه العروس

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

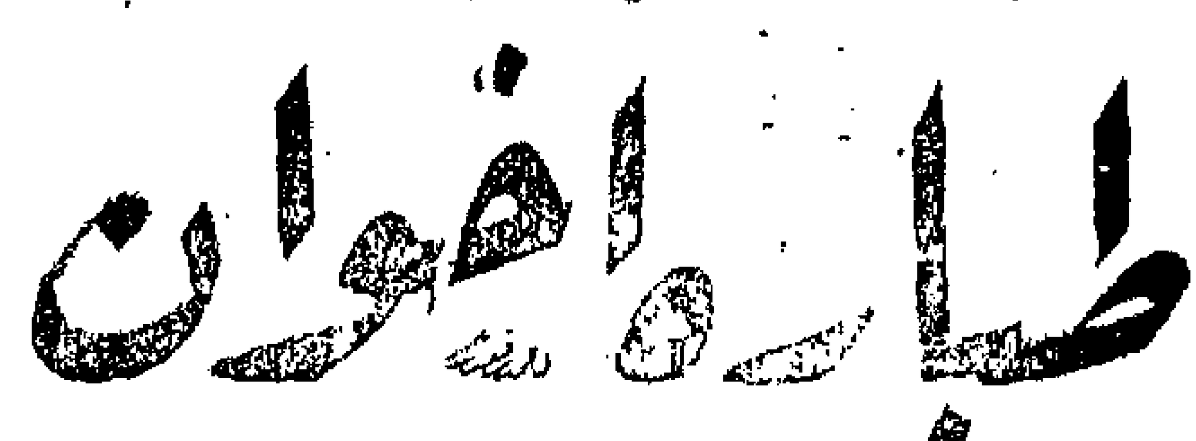
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة
وكلاؤها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين



« شارع الافرنسيين »

منشئها المسؤول : ميشال زكور



شهر العسل

كانت ديزي شابة جميلة جداً لم تقع العين على اجمل منها ولم تسمع الاذن حديثاً ارق من حديثها وقد فقدت والديها منذ ردح من الزمن وسكنت عند عمتها في مدينة ابستبرن وكانت تشتغل كاتبة في محل تجاري

في احد الايام شاهدها اثناء ذهابها الى البيت شاب جميل الصورة طويل القامة عذب الحديث يدعى واسن وهو وكيل دعاو في مدينة لندن فاعجب بها وبذل جهده للوقوع في عينيها موقعاً حسناً ولم يزل يلاطفها ويكالمها حتى تمكنت بينهما روابط الالفة وتوثقت عرى الصداقة ثم تحولت هذه المعرفة من الفة ومصافاة الى حب وشغف حتى امسى الواحد لا يلذ له شيء سوى الاجتماع بالاخر والسير او الجلوس بقربه

وبعد تصرم بضعة شهور على هذا الحب الطاهر وقفت ديزي امام المذبح بجانب حبيبها لاقتبال الاكليل وقد بلغ السرور منهما مبلغاً ليس وراءه زيادة لمستزيد

وبعد الانتهاء من الحفلة الكنسية ذهبا لقضاء شهر العسل في جزيرة « دايت » وكان السرور رفيقاً لهما والصفاء مرفرفاً فوقهما وقد شادا لهما قصوراً شاهقة جداً من السعادة في عالم التصورات

الا ان ديزي كانت تتخوف من ان سعادتها هذه العظيمة ان تدوم طويلا وكانت ابداً تخشى من وقوع صاعقة هائلة من المصائب على رأسها فتبدد سعادتها وتلاشي جميع احلامها الذهبية وامانيها الكبيرة . وقد تحققت مخاوفها سريعاً قبل مضي اسبوعين على شهر العسل

في مساء احد الايام بينما كانت تتسامر مع زوجها اخبرها بحادث جليل الاهمية جرى له في حداثته ارتعش جسمها عند سماعه وكاد قلبها يخرج من صدرها رعباً وهولاً والیك صورة ذلك الحادث كما اخبرها به زوجها

قال . . .

« عندما كنت في الرابعة من عمري القي القبض على والدي وكان وكيل دعاو نظيري يدعى انه زور امضاء مثر شهير من عملائه على شك وقبضه . وقد ذهبت جميع احتجاجاته ومدافعاته عن براءته سدى لان البيانات حسب الظاهر كانت ثابتة عليه فحكمت عليه المحكمة بالسجن سبع سنين قصاصاً وعندما انتهى تلك المدة وعاد الى بيته كانت صحته قد ضعفت وقواه قد وهنت وكأنه لم يرجع الى البيت الا ليموت اذ لم تتصرم على عودته بضعة اسابيع حتى قضي وتركني يتيماً

الا انه عندما دنت ساعة فراقه هذه الدنيا دعاني الى جانب سريره واقسم انه بريء من التهمة التي وجهت اليه . اما المزور الحقيقي الذي سُجن لاجله فهو مساعده في جميع اعماله وهو رجل عرفه منذ حداثته وكانت له به ثقة عظيمة جداً لا تقل عن ثقته بنفسه بيد ان هذا الرجل قد ابغض والدي بغضاً شديداً لانه كان قد غلبه في ميدان الحب وتزوج من المرأة التي احبها هو ايضاً دون ان تحفل به او تبالي بحبه وهي والدتي

وكان مساعد والدي يلعب بالبورصة فخسر خسائر باهظة واثقل كاهله الدين فاضطر الى التزوير وفاء لديونه وانتقاماً من والدي . وقد نسب التزوير الى والدي وقدم على ذلك براهين اقنعت المحكمة فحكمت عليه وهو بريء . واخيراً قال لي ابي الكلام التالي :

اي ولدي العزيز : انني سأترك الانتقام من هذا الرجل ارثاً لك . فخذ التوراة بيدك اليمنى وكرر بعدي ما اقوله :

« اقسم انني لا استريح حتى اجعل قاتل والدي او احد افراد عائلته او كليهما اذا لم يكن هو في قيد الحياة يتألم مقدار الالام التي قاساها ابي بسببه »

وقد كررت القسم الهائل حتى اخر حرف منه . وقبل ان يلفظ والدي نفاسه الاخيرة سلمني صورة الرجل لاعرفه ولانتقم منه »

وبينما كان واسون يخبر ديزي بهذا الحادث كانت هي تصغى بكل انتباه اليه وقد اصفر وجهها اصفراراً شديداً وحين لم يذكر زوجها اسم الرجل تنهدت تنهداً خفيفاً وسألت : ما هو اسم الرجل ؟

— هنري . . اجابها الزوج

فقالت : هذا هو اسم والدي وقد كان مساعداً لوكيل دعاو

فلما سمع زوجها هذا الكلام وقف على قدميه وقال : مستحيل ! مستحيل يا ديزي . ماذا تقولين؟؟

— يا لحظي ما انكده !! انتظر قليلا فان معي صورة ابي في غرفتي

وذهبت ديزي كالسكرانة لاحضار الصورة وكان واسون ينتظر عودتها على احر من الجمر .

فلما عادت اخذ الزوج الصورة من يدها المرتجفة وما حدق بها حتى صاح بصوت حزين : واسفاه هذا هو الرجل

ثم ترك الغرفة حالا دون ان ينبس ببنت شفة

وبقيت ديزي تتوقع عودة رجلها طول الليل عبثاً لانه لم يعد

* * *

وفي اليوم التالي عثروا على جثانه في حفرة تبعد ميلا عن المكان الذي اختاره لقضاء شهر العسل

« الاخاء »

الزوجة — لا اعرف ماذا اصابني فكأنني نصف مائتة

الزوج — هذه عادتك . فانك لم تعملي في حياتك عملا كاملا

الشحاذ — اشكرك يا سيدي لهذه القطعة من الفضة التي اعطيتني اياها

المحسن — ولكن الورقة التي تحملها مكتوب فيها انك اعمى فكيف عرفت انها فضة

الشحاذ — هي غلطة من الكاتب يا سيدي لاني قلت له ان يكتب اخرس فكتب اعمى

جريدة المعرض

بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ " " في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

مطبعة انجليل . شارع البوسطة . بيروت